



ASSOCIATION CAPITALE CULTURELLE SUISSE
VEREIN KULTURHAUPTSTADT SCHWEIZ
ASSOCIAZIONE CAPITALE CULTURALE SVIZZERA
ASSOCIAZIUN CHAPITALA CULTURALA SVIZRA
ASSOCIATION SWISS CAPITAL OF CULTURE

LETTER OF INTENT (LOI)

Candidature pour le titre de Capitale Culturelle Suisse 2030

Date limite de soumission du dossier d'appel d'offres
Vendredi 28 mars 2025, 12 heures

CAPITALE CULTURELLE SUISSE : EN BREF

L'Association indépendante Capitale Culturelle Suisse (CCS) a été fondée en 2013. Elle est présidée par Daniel Rossellat, syndic de Nyon. Le rôle de l'association est de garantir la pérennité du projet et le respect du concept. Un Jury, composé de 10 à 15 personnalités et experts des domaines culturels, économiques et des médias, examine les dossiers de candidature et attribue le label Capitale Culturelle Suisse.

Un événement d'envergure nationale et fédérateur

Promouvoir la diversité culturelle, valoriser la création artistique et renforcer la cohésion nationale sont les objectifs principaux de Capitale Culturelle Suisse. Et ce, sur le long terme. Pendant un an, une ville ou une région devient le cœur culturel du pays. Un événement d'envergure nationale qui se veut fédérateur, où artistes et population de toute la Suisse se rencontrent, échangent et cultivent la diversité.

Tous les trois ans

Le titre Capitale Culturelle Suisse est décerné tous les trois ans à une ville qui compte, en principe, 20'000 habitants au moins. Idéalement en alternant les régions linguistiques. La ville candidate doit présenter une stratégie qui favorise la création artistique et culturelle, encourage les échanges et la participation de la population. En plus de s'appuyer sur l'offre et l'infrastructure culturelles existantes, elle doit aussi développer de nouveaux projets.

EXPRESSION DE L'INTENTION

Par la présente, la ville de [nom] exprime son intention d'entamer un dialogue avec l'Association Capitale Culturelle Suisse en vue d'une candidature pour 2030, éventuellement 2033.

[Nom de la ville] estime que la volonté politique et la faisabilité d'un tel projet sont réunies.

[Nom de la ville] s'engage à informer l'Association Capitale Culturelle Suisse en cas d'un changement d'intention, immédiatement et par écrit.

La ville communique son intention publiquement et fournit des informations préalables (voir Annexe page 3).



ASSOCIATION CAPITALE CULTURELLE SUISSE
VEREIN KULTURHAUPTSTADT SCHWEIZ
ASSOCIAZIONE CAPITALE CULTURALE SVIZZERA
ASSOCIAZIUN CHAPITALA CULTURALA SVIZRA
ASSOCIATION SWISS CAPITAL OF CULTURE

Engagement de l'Association CCS

L'Association Capitale Culturelle Suisse confirme ou informe [nom de la ville] de son intérêt.

Dans le cas d'un intérêt, elle signe la lettre d'intention (LOI) de son côté. Par ce biais, elle assure la transparence sur la procédure et les critères d'évaluation. Elle assure également que son Jury procédera à une évaluation équitable et impartiale. En cas de conflit d'intérêt d'un membre du jury, celui-ci se retire. Un recours juridique n'est toutefois pas possible.

Calendrier pour la candidature 2030

28 mars 2025

Date limite de dépôt de la LOI (letter of intent)

Juin 2025

Réunion d'information sur le processus de sélection par l'association CCS

Décembre 2025

Date limite de dépôt de dossiers de candidature par les villes

Mars/avril 2026

Audition des villes candidates

Juin 2026

Election de la Capitale Culturelle Suisse 2030 par le Jury CCS

Pour la ville

Date / lieu

Le / la président/e

Le / la chargé.e du service culture

Pour l'Association Capitale Culturelle Suisse (dès réception de la lettre d'intention)

Date lieu

Le président / président du Jury

La secrétaire générale



ASSOCIATION CAPITALE CULTURELLE SUISSE
VEREIN KULTURHAUPTSTADT SCHWEIZ
ASSOCIAZIONE CAPITALE CULTURALE SVIZZERA
ASSOCIAZIUN CHAPITALA CULTURALA SVIZRA
ASSOCIATION SWISS CAPITAL OF CULTURE

Annexe

1. Présentation de la ville en bref

Une brève présentation de la ville : histoire, position dans le canton/région, structure sociale, secteurs économiques, tourisme, chiffres clés (habitants, budget, emplois, autres). 5'000 signes.

2. Motivation pour une candidature

Pourquoi votre ville souhaite-elle soumettre une candidature pour [année]. 3'000 signes.

3. Présentation de l'offre culturelle

Stratégie culturelle, infrastructure de base, événements clés, statistiques, budget, autres chiffres clés. 5'000 signes.

4. Budget (en bref)

Quel est l'ordre de grandeur du budget que vous estimez pertinent pour un tel événement ? Comment envisagez-vous d'en assurer le financement et quels pourraient être les apports de la ville, de la région, du canton et du secteur privé ?

5. Processus politique

Quel processus politique devra être parcouru ?

6. Expériences en matière de manifestations

Sur quels éléments prioritaires souhaitez-vous mettre l'accent dans le cadre de la réalisation de l'événement ?



ASSOCIATION CAPITALE CULTURELLE SUISSE
VEREIN KULTURHAUPTSTADT SCHWEIZ
ASSOCIAZIONE CAPITALE CULTURALE SVIZZERA
ASSOCIAZIUN CHAPITALA CULTURALA SVIZRA
ASSOCIATION SWISS CAPITAL OF CULTURE

Quelles sont les réalisations de votre ville, respectivement de votre région, qui témoignent de leur capacité à mettre sur pied un événement de grande envergure.

7. Autres informations utiles (max. 5'000 signes)

8. Personnes de contacts

Veuillez mentionner les personnes principales représentant la ville.

Personne de contact principal :

Titre	
Prénom et nom	
Fonction	
Adresse	
E-Mail	
Téléphone fixe	
Téléphone mobile	

Autre personne de contact

Titre	
Prénom et nom	
Fonction	
Adresse	
E-Mail	
Téléphone fixe	
Téléphone mobile	



ASSOCIATION CAPITALE CULTURELLE SUISSE
VEREIN KULTURHAUPTSTADT SCHWEIZ
ASSOCIAZIONE CAPITALE CULTURALE SVIZZERA
ASSOCIAZIUN CHAPITALA CULTURALA SVIZRA
ASSOCIATION SWISS CAPITAL OF CULTURE

Le Jury CCS

Notre comité d'experts.

Les membres du jury soutiennent le projet et sa mise en œuvre grâce à leur expertise professionnelle.

Les membres du Jury CCS.

(21.11.2024)

Anne Bisang

directrice TPR - Théâtre populaire romand

Raphaël Brunschwig

Managing Director Locarno Film Festival

Jacques Cordonier

conseiller indépendant, ancien Chef du Service de la culture du Canton du Valais

Cathy Flaviano

responsable Play Suisse SRG SSR

Daniel Hassenstein

membre de l'association Capitale Culturelle Suisse, vice-président Paléo Festival

Daniel Hitzig

modérateur, rédacteur et conseiller

Roland Hochstrasser

Capo dell'Ufficio dell'analisi e del patrimonio culturale digitale

Vincent Kucholl

artiste/comédien, directeur de la collection d'ouvrages de vulgarisation LEP-Références

Marta Kwiatkowski

responsable Engagement sociétal, La Mobilière

Diana Segantini

Segantini Unlimited, Indépendante

Carine Zuber

membre de l'association Capitale Culturelle Suisse, Indépendante

[En savoir plus](#)